



جائزة جامعة صعدة للإبداع والبحث العلمي

العام 1445هـ - 2023م

(الدورة الأولى)

قسم الإبداع والابتكار – المجال الثاني: نظم الشعر

مسابقة (نظم الشعر)

الإجراءات والشروط وآليات التقييم

تقيم جامعة صعدة مسابقة (نظم الشعر) ضمن فعاليات جائزة جامعة صعدة للإبداع والبحث العلمي، في القسم الثاني من أقسام الجائزة، وهو القسم المخصص للإبداع والابتكار والتميز؛ في إطار التمكين للغة العربية، ونظراً لدور الأدب الفاعل في تعزيز استخدام اللغة الفصحى، وتنمية شخصية الفرد والبناء الفكري له، وتحقيق المتعة والفائدة.

أولاً – أهداف المسابقة الشعرية:

- 1) إيجاد مساحة للتنافس والإبداع الشعري في البيئة الجامعية.
- 2) اكتشاف المواهب الشعرية ودعمها ورعايتها وإبراز أعمالها ونشرها.
- 3) التشجيع على القراءة والاطلاع والإنتاج الإبداعي وتنمية مهارات التذوق الأدبي.
- 4) التمكين للغة العربية الفصحى في التواصل والتعبير وتوطيد علاقة المجتمع بها.
- 5) تعزيز القيم الوطنية والاجتماعية والإنسانية من خلال نصوص شعرية شائقة وجذابة.

ثانياً – شروط المسابقة:

لا بد أن يكون المتقدم للمشاركة في جائزة مسابقة نظم الشعر من طلبة جامعة صعدة أو أحد خريجها، أو من الموظفين والعاملين فيها، ويجب أن يراعى في المواد المشاركة الشروط والضوابط التالية:

1. أن تكون من الشعر العمودي أو شعر التفعيلة، ولا يقبل النصّ النثري أو الخاطرة.
2. أن تتناول أحد الموضوعات الآتية: (وطنية – اجتماعية – إنسانية).

3. أن تصاغ بلغة عربية فصيحة سليمة، ويراعى فيها الأصالة والجدة.
4. ألا يكون قد سبق نشرها، أو تقديمها في أي مناسبة أو لدى أي جهة أو مسابقة.
5. ألا يقل عدد أبيات القصيدة عن 25 بيتاً، وأن يوضع لها عنوان، ويوضح تاريخ النظم.

ثالثاً - إجراءات التقديم والقبول:

- 1- ترسل المشاركات إلى البريد الإلكتروني للجائزة: Saadah.univ-award@saada-uni.edu.ye. في صيغتين (Word) و(Pdf)، في مدة أقصاها يوم 20 من شهر ذي الحجة من كل عام.
- 2- تخضع المشاركات للفحص والمراجعة من قبل اللجنة العلمية، وفق النموذج المرفق.
- 3- تشكل لجنة لتحكيم الأعمال المرشحة، بقرار من رئيس الجامعة.
- 4- تجرى عملية التقييم بالإلقاء أمام لجنة التحكيم خلال فعالية خاصة في رحاب الجامعة.

رابعاً - المرفقات المطلوبة:

1. صورة شخصية حديثة للمتقدم.
2. استمارة طلب التقدم للجائزة.
3. استمارة الإقرار بالملكية الفكرية لنص المشاركة.

خامساً - آلية التقييم والتحكيم:

تفتح اللجنة العلمية الباب لاستقبال الأعمال الشعرية المشاركة، بعد مرور شهر من تاريخ الإعلان عن الجائزة، وتستمر عملية التقديم والاستقبال إلى تاريخ الموعد النهائي لقبول طلبات الترشح المذكور في الإعلان. وعقب انتهاء موعد التقديم، تمر المشاركات بالمراحل والإجراءات التالية:

1. الفحص والمراجعة

تفحص النصوص التي وصلت للجنة العلمية وتراجع بعناية؛ للتأكد من مناسبتها وصلاحياتها من حيث الشكل والمضمون والموضوع، ومطابقتها للشروط واستيفاء المتطلبات والمرفقات، وفق نموذج الفحص والمراجعة الخاص باللجنة العلمية (مرفق ضمن مواد الجائزة). وفي هذه المرحلة، تستبعد المشاركات غير المطابقة والناقصة، وتقبل المشاركات الموافقة والمطابقة للشروط والمتطلبات، وتدرج في قائمة الترشيح للجائزة، وتعطى أرقاماً معيّنة.



2. التقييم والتحكيم

تعهد المشاركات الشعرية المرشحة إلى لجنة تحكيم، مكونة من ثلاثة أعضاء من ذوي التخصص في مجال الشعر والأدب والنقد، يكون أحدهم رئيساً للجنة، ويتوافق على اختيارهم بالتنسيق والتشاور مع الأمانة العامة للجائزة، ويصدر بتعيينهم قرار من رئيس الجامعة. وتسلم اللجنة العلمية قائمة المشاركات المرشحة للشؤون الأكاديمية بالجامعة، وفق النموذج التالي:

رقم المشاركة	عنوان القصيدة/ المشاركة	اسم الشاعر

بالإضافة إلى ثلاث نسخ من كل مشاركة، وثلاثة نماذج من استمارة معايير التحكيم (مرفق ضمن مواد الجائزة).

تقرر الشؤون الأكاديمية موعد إقامة فعالية تحكيم الأعمال المرشحة، وتتخذ الإجراءات اللازمة للتنظيم والإشراف، وتستلم من لجنة التحكيم نتائج التقييم، موقعة من رئيس وأعضاء اللجنة، وتحيلها إلى اللجنة العلمية لاستكمال بقية الإجراءات.

3. استلام النتائج وإعداد كشوفات

تقوم اللجنة العلمية بإعداد كشف نتائج التقييم، وفق الشكل التالي:

مجموع درجات التقييم للنصوص المرشحة لجائزة مسابقة نظم الشعر

رقم المشاركة	العنوان	درجة تقييم المحكم الأول	درجة تقييم المحكم الثاني	درجة تقييم رئيس اللجنة	المجموع الكلي لدرجات التقييم	المتوسط
		80	74	82	236	78.7



وبناء على البيانات والمثال التوضيحي في هذا الجدول، تجهز نتيجة التقييم النهائية، مرتبة بحسب الدرجة، على النحو الآتي:

قائمة بالنتيجة النهائية لتقييم النصوص المرشحة لجائزة مسابقة نظم الشعر

م	عنوان المشاركة/ القصيدة	اسم الشاعر	الدرجة النهائية
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

وتؤخذ المشاركات الثلاث الأولى في هذا الجدول باعتبارها النصوص الفائزة في مسابقة الشعر، وتفرد لها قائمة خاصة، مع توضيح نوع الجائزة المستحقة بحسب ترتيب كل منها، كما يلي:

النصوص الفائزة بجائزة مسابقة نظم الشعر

الترتيب	عنوان القصيدة/ المشاركة	اسم الشاعر
الجائزة الأولى:		
الجائزة الثانية:		
الجائزة الثالثة:		

وهذا يدون محضر إجراءات التحكيم والخطوات المتبعة والنتيجة النهائية واختيار الفائزين، ويرفق ملخص تعريفى بموضوع كل نص من النصوص الفائزة وقيمتها الأدبية وخصائصه الفنية. ثم يوقع المحضر من قبل رئيس وأعضاء اللجنة العلمية، ويرفع إلى الأمانة العامة للجائزة، في مدة أقصاها يوم 25 من شهر صفر.

سادساً – مكونات الجائزة:

تمنح الجوائز لثلاثة فائزين في مسابقة نظم الشعر، وتتألف كل جائزة مما يلي:

(1) درع الجامعة وشهادة الإبداع والتميز.

(2) مكافأة مالية (بحسب ترتيب الفائز).



(3) حقيبة الجائزة.

سابعاً – أحكام عامة:

- 1- تقبل المشاركة بنصّ شعري واحد، ويمكن التقدم بنصوص متعددة.
- 2- تمنح الجوائز للقصاصد الثلاث الأولى، وينوّه بالجدير من المشاركات الأخرى.
- 3- تعلن النتيجة على موقع الجامعة وعبر وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي.
- 4- قرارات الأمانة العامة بشأن اختيار النصوص الفائزة نهائية، ولا يجوز الاعتراض عليها.
- 5- الأمانة العامة غير ملزمة بإعادة الأعمال والمواد المرفقة إلى أصحابها، فاز المرشح أو لم يفز.
- 6- تحتفظ الأمانة العامة للجائزة بحقوق نشر النصوص الفائزة، في أي وسيلة نشر متاحة لديها.
- 7- يدعى الفائزون في المسابقة الشعرية لحضور مراسم حفل التكريم وتوزيع الجوائز.
- 8- تدون أسماء الفائزين في لوحة الشرف الخاصة بجائزة جامعة صعدة للإبداع والبحث العلمي.

إعداد: كلية التربية

مراجعة: اللجنة العلمية

الأمانة العامة لجائزة جامعة صعدة للإبداع والبحث العلمي

16 شعبان 1444هـ – 8 مارس 2023م